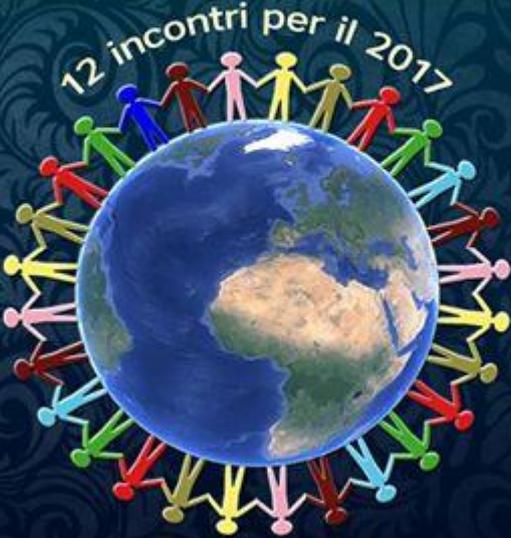




PRESENTA



**QUI e Ora** **CULTURE A CONFRONTO**  
**LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA**  
Ciclo di conferenze di Donatella D'Addante

Cultura Araba 4 febbraio	Laotiana 15 luglio
Cinese 4 marzo	Malese 9 settembre
Russa 8 aprile	Birmana 30 settembre
Indonesiana 6 maggio	Thailandese 14 ottobre
Vietnamita 27 maggio	Indiana 18 novembre
Cambogiana 27 giugno	Coreana 16 dicembre

Da febbraio 2017  
dalle 19.00 alle 21.00  
in via Pasubio 27 Cagliari

Info e iscrizioni: 327 0544471  
377 9590023  
qui.eora@libero.it

*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di centinaia d'altri: di osservare il centinaio di universi che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è.*

*Marcel Proust*

Il ciclo di conferenze “**Culture a confronto, la diversità come ricchezza**“, tenuto dalla dottoressa Donatella D’Addante e promosso da Qui e Ora, si pone l’obiettivo di esplorare i tratti comuni e quelli peculiari di dodici culture in un viaggio ideale che procede verso est. Ogni incontro avrà la durata di 2 ore (dalle 19.00 alle 21.00), comprensive del dibattito.

Aprirà il ciclo **la cultura araba** (il 4 febbraio 2017) di cui si tratteranno i seguenti argomenti:

- Le differenze tra *mondo arabo* e *mondo islamico*.
- Gli usi e i costumi nelle cerimonie sociali più importanti: nascite, matrimoni, funerali.
- Il malocchio e la superstizione.
- Il *Ramadan*.
- Gli aforismi, i proverbi e i detti arabi.
- Le particolarità culturali.
- I nomi arabi: l’origine e il significato.
- La cerimonia del tè.
- L’abbigliamento nel mondo arabo: tra passato e presente.
- Le canzoni popolari.
- Le feste e il folklore.

**Cultura cinese** (il 4 marzo 2017):

- Le etnie, le lingue e le religioni.
- Il Confucianesimo.
- Il Taoismo: *Yin e yang*, concetti chiave del pensiero cinese
- La famiglia tradizionale.
- L’arte.
- La numerologia: l’importanza dei numeri e il loro significato.
- Il *Feng shui*: l’arte di organizzare e armonizzare lo spazio.
- Il *Qigong*: l’arte del respiro.
- La Medicina Tradizionale.
- Le feste, gli usi e i costumi.

- I proverbi cinesi.
- Il matrimonio.

#### **Cultura russa** (l'8 aprile 2017):

- Russia: il punto di incontro tra Oriente ed Occidente.
- Le icone russe.
- La letteratura.
- L'architettura.
- La cucina: un intreccio di cultura tra le diverse etnie.
- Il folklore: un modo per ritrovare la propria identità culturale.
- Il tè: una delle bevande più diffuse del paese.
- Le etnie.
- Le religioni.
- L'origine ed il significato della *matrioska*.
- La musica e la danza.
- Le Fiabe russe.

#### **Cultura indonesiana** (il 6 maggio 2017):

- Le 300 etnie: una grande ricchezza di tradizioni e di usi e costumi diversi.
- L'Indonesia: un paese di contrasti.
- Le religioni.
- Le lingue e i dialetti.
- L'arte.
- Le danze.
- La variegata cucina indonesiana.
- Il *Wayang Kulit*: il tradizionale teatro delle ombre di Giava.
- L'abbigliamento.

- Il *batik*.
- Il cinema.
- Le feste e il folklore.

**Cultura vietnamita** (il 27 maggio 2017):

- Le origini del popolo vietnamita: tra storia e leggenda.
- Il *Tet*: la festa per eccellenza.
- Le lingue e le etnie.
- *My Thuat*: l'arte in Vietnam.
- Le religioni e le filosofie.
- Il costume tradizionale: *Ao Dai*.
- L'importanza e l'utilizzo del cappello: *Nón Lá*.
- Le feste e le sagre.
- La cucina: i piatti tipici.
- I nomi vietnamiti.
- I Detti e gli aforismi.

**Cultura Cambogiana** (il 27 giugno 2017):

- La società e la religione.
- Le minoranze etniche.
- Le lingue e i dialetti.
- Arte: la scultura e la pittura.
- La musica: un'offerta alla divinità.
- La danza: anima, storia e tradizione del paese.
- Le festività tipiche.
- Le tradizioni e il folklore.
- La cultura *khmer*.
- Il *Bon om touk*: la festa dell'acqua.

- Alla scoperta dei mercati di *Phnom Penh*.
- La cerimonia dell'aratura reale: un antico rito contadino.
- Il *bokator*: l'arte marziale dell'Impero *Khmer*.

#### **Cultura laotiana** (il 15 luglio 2017):

- Lo stile di vita.
- L'architettura.
- La religione e le credenze.
- Il *Tak Bat*: la questua mattutina dei monaci buddhisti.
- Il *Su Khuan*: la cerimonia *Baci*, la "buona fortuna".
- I gruppi etnici in Laos.
- Le feste popolari: roccaforte della tradizione laotiana.
- I riti di passaggio.
- La letteratura, l'arte e la musica.
- Gli usi e i costumi.
- L'arte culinaria.

#### **Cultura malese** (il 9 settembre 2017):

- La complessa composizione etnica della Malaysia.
- Il concetto di *identità malesiana*.
- Le feste e le ricorrenze popolari.
- Il *kampung*, il villaggio: cuore del mondo malesiano.
- La cucina tradizionale.
- Il matrimonio.
- Il *Kelantan*: la culla della cultura malese.
- L'artigianato.
- Danze e musiche malesi.
- Il cinema.

- Le religioni: il *Kota Bharu*, il cuore dell' Islam malese.
- Le lingue.

**Cultura Birmana** (il 30 settembre 2017):

- Le culture sopravvissute di *Burma*.
- I differenti culti e le diverse ritualità religiose.
- I *Nat*: gli dei del monte *Popa*.
- Le lingue e le etnie.
- Le festività nazionali.
- I riti di passaggio: il matrimonio e il funerale.
- L'abbigliamento.
- I costumi birmani: i legami con l'astrologia.
- La cultura del cibo. Il *Mohinga*: piatto rappresentativo del concetto di equilibrio nella cultura Birmana.
- Il teatro delle marionette.
- La danza: un grande patrimonio artistico e culturale. *La Danza della Prosperità* dei *Kachin*. *La Danza delle Candele* dei *Rakhine*.
- L'arte e la cultura birmana del dono.
- La letteratura, la musica, il cinema e l'architettura.

**Cultura thailandese** (il 14 ottobre 2017):

- La religione.
- Il rapporto del popolo con la monarchia.
- Il concetto di *Sanuk*: il...*non preoccuparsi troppo del domani*.
- Le usanze locali.
- La lingua.
- La particolarità nei nomi e nei cognomi.
- L'arte, il teatro, la danza, la musica, la letteratura e l'architettura.
- La popolazione. La società thailandese.

- Il concetto di *sa-nuk*, il divertimento: caposaldo della cultura thailandese.
- La bandiera e l'inno nazionale.
- Il significato del sorriso.
- La cucina.

**Cultura indiana** (il 18 novembre 2017):

- La vita quotidiana.
- Le famiglie e le abitazioni.
- La dote e il matrimonio.
- Il rito funebre.
- La danza e la musica.
- La tradizione del *sati*: il bagno di fuoco.
- L'abbigliamento.
- La società indiana. Gli usi e i costumi.
- La struttura familiare tradizionale.
- L'arte.
- Il cinema: *Bollywood*.
- Le religioni.
- Le feste.
- La cucina tradizionale.
- Le lingue.
- Le arti marziali indiane.

**Cultura coreana** (il 16 dicembre 2017):

- Il *Sollal*: il capodanno lunare.
- Il "Festival dell'Orizzonte" di *Kimje*.
- Il "Festival del Fango" a *Boryeong*.
- *Chuseok*: il giorno del ringraziamento.

- Il timbro personale: un oggetto indispensabile.
- *Nubi hanbok*: gli abiti tradizionali.
- L'importanza dei giochi.
- Le credenze, le leggende e i racconti popolari tradizionali.
- Il potere della danza.
- *Chusok*: i riti ancestrali.
- La cerimonia del tè coreana.
- Il fascino dell'*ondol*: il pavimento riscaldato.
- *Hanji*: la carta tradizionale del paese.
- I proverbi coreani.
- La scuola delle buone maniere: *Yejol*.
- *T'ojong pigyol*: il libro degli indovini.
- La numerologia.
- La cucina coreana.
- L'organizzazione del sistema sociale.
- I passatempi.
- Le curiosità: i nomi, i timbri, la data, il modo di contare, l'età.

Il costo di ogni incontro è 15 euro. Abbonamento per 6 conferenze: 70 euro invece che 90 euro. Abbonamento per 12 incontri : 150 euro invece che 180.

Per informazioni e iscrizioni: mandare una mail a [qui.eora@libero.it](mailto:qui.eora@libero.it) (specificando la o le conferenze a cui si vorrebbe partecipare) oppure telefonare ai numeri: 3270544471 (Roberta Sirigu) – 3779590023 (Simona Messina).

### Donatella D'Addante

La Dott.ssa Donatella D'Addante, laureata in Scienze Politiche (indirizzo storico-politico-internazionale) e in Scienze Sociali, socia dell'ISIAO (Istituto Italiano per l'Africa e per l'Oriente) di Milano, da sempre attenta alla culture 'Altre', insegna, tra l'altro, lingua e cultura araba, cinese e russa. Sociologa e mediatrice interculturale, svolge attività di ricerca in privato (comparazioni tra società

occidentale e orientale). E' anche socia ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere), ente qualificato per la formazione del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR con D.M. 826/C/3 dell'8.3.2004.

### Qui e Ora

Cura, produce, organizza e promuove laboratori, eventi, attività culturali, artistiche, pedagogiche e di counselling per persone di tutte le età, per istituzioni pubbliche e private. Referenti: Roberta Sirigu, pedagoga e gestalt counsellor, e Simona Messina, gestalt counsellor.

